

Evangelische Stadtkirche
Wermelskirchen

**Weihnachtsoratorium
für Kinder ab Vorschulalter**

zum Mitsingen und Lauschen

nach einer Geschichte von Rudolf Herfurthner

Weihnachts

Johann Sebastian Bach

ORATORIUM

Samstag 09.12.2017

KAMMERCHOR

Armin Himmelrath (Erzähler)

Elisa Rabanus (Sopran)

Alexandra Thomas (Alt)

Johannes Klüser (Tenor)

Harald Martini (Bass)

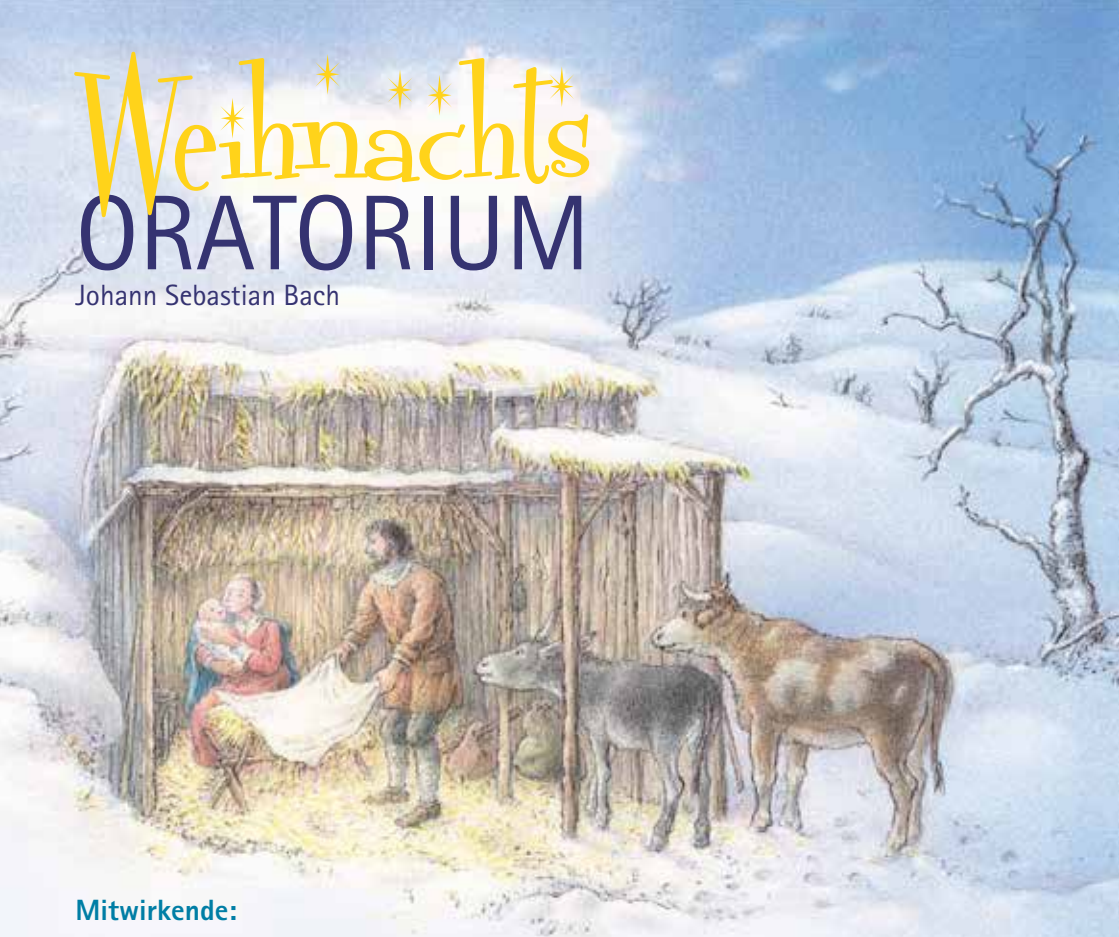
CONSORTIUM MUSICA SACRA Köln

Leitung: Kantor Andreas Pumpa

Im Anschluss
an das Kinderkonzert
gibt es ein gemütliches
Beisammensin mit Waffeln
und Kakao oder Kaffee
im Gemeindehaus
Herzliche Einladung!

Weihnachts ORATORIUM

Johann Sebastian Bach



Mitwirkende:

Armin Himmelrath, Erzähler
Elisa Rabanus, Sopran
Alexandra Thomas, Alt
Johannes Klüser, Tenor
Harald Martini, Bass
CONSORTIUM MUSICA SACRA KÖLN
KAMMERCHOR der Evangelischen Kirchengemeinde Wermelskirchen

Gesamtleitung: Kantor Andreas Pumpa

**KAMMER
CHOR**
WERMELSKIRCHEN

www.kantorei-wermelskirchen.de/kammerchor



Die Geschichte von Thomas Trost...

Leise fällt der Schnee auf die Leipziger Hausdächer, während in der Thomasschule reges Treiben herrscht. Die Chorproben sind in vollem Gange: Der Kantor, Johann Sebastian Bach, wird zu Weihnachten sein neues Oratorium aufführen.

Der kleine Thomas Trost steht auf dem Schulhof und lauscht sehnsüchtig, denn auch er würde gerne mitsingen. Als ihn der Tenor Johannes einlädt, bei der Aufführung als Kerzenjunge zu helfen, ist Thomas' Traum zum Greifen nah:

Er darf dabei sein, wenn die Thomaner den Leipziger Bürgern mit viel Jubel, Gesang und prächtiger Musik die Weihnachtsgeschichte neu erzählen!

Gemeinsam mit Thomas Trost erleben wir die Uraufführung von Bachs Weihnachtsoratorium.



Nach dem Konzert laden wir alle kleinen und großen Besucher zu frischen Waffeln, Kakao oder Kaffee ins Gemeindehaus ein. Dort gibt es außerdem die Möglichkeit, das Bilderbuch mit der Geschichte von Thomas Trost inkl. CD zum Preis von 22,95 € zu erwerben.

Erschienen ist das Buch im Annette Betz Verlag (Ueberreuter Verlag)
Unter der ISBN-Nummer 978-3-219-11689-2 ist es im Buchhandel erhältlich.

Wir singen alle zusammen mit dem CHOR:



Choral Nr. 5

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir?
 O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - - len Zier!

O Je - - su, Je - su, set - ze mir selbst die Fak - - kel bei,
 da - mit was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!

Choral Nr. 17
 Melodie nach:

Vom Himmel hoch
 LM

Schaut hin, dort liegt im finstern Stall,
 dess' Herrschaft gehet überall.
 Da Speise vormals sucht ein Rind,
 da ruhet itzt der Jungfrau'n Kind.



Choral Nr. 35

Seid froh dieweil

J. S. Bach

Sopran Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Alt Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Tenor Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Baß Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

4 hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der
 hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der
 hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der
 hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der

8 Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.
 Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.
 Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.
 Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.





Wer war Johann Sebastian Bach?

Johann Sebastian Bach war ein sehr begabter Musiker und genialer Komponist. Er gilt als einer der wichtigsten Komponisten in der Geschichte der Musik. Seine Stücke für das Klavier, die Orgel, die Flöte, Gesang und das Orchester werden oft gespielt. Er wurde im Jahr 1685 in Eisenach in Thüringen geboren und steht für den Stil des Barock.

Bach kam aus einer musikalischen Familie und lernte die Musik vom Vater und einem älteren Bruder. Das Komponieren, also Schreiben von Musikstücken, brachte er sich selbst bei. Mit 17 Jahren arbeitete er schon als Organist.

Als er fast 40 war, wurde er Thomaskantor. Das heißt, er leitete den Chor der Thomaskirche in der großen Stadt Leipzig in Sachsen. Die Kirche und ihre Thomasschule gibt es auch heute noch. Hier arbeitete Bach bis zu seinem Lebensende.

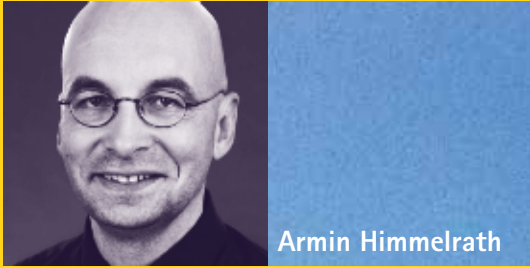
Was für Musik machte Bach?

Johann Sebastian Bach interessierte sich für allerlei Arten von Musik und hatte Respekt für andere Musiker. Mit Instrumenten konnte er sich gut aus. Er wusste auch von den Ideen, die hinter der Musik stecken.

Besonders gut konnte Bach Orgel spielen. Wenn man ihm eine Melodie vorgesungen hat, konnte er sie sofort mit bis zu acht Stimmen auf der Orgel nachspielen.

Ein berühmtes Stück Bachs ist „Das Wohltemperierte Klavier“, das zeigen soll, was man alles aus den Tasten herausholen kann. Noch berühmter sind die großen Werke für Orchester und Chöre: Das „Weihnachtsoratorium“ wird zu Weihnachten gespielt und erzählt von der Geburt von Jesus Christus.

Mitwirkende



Der Wermelskirchener Armin Himmelrath ist deutscher Bildungs- und Wissenschaftsjournalist und Sachbuchautor. Nach dem Studium der Sozialwissenschaften und Germanistik (Lehramt) arbeitet er seit 1986 in freier Mitarbeit für unterschiedliche Print-Redaktionen (z. B. Süddeutsche Zeitung, Spiegel). Seit 1991 verfasste Armin Himmelrath für verschiedene Redaktionen deutscher Sendeanstalten Hörfunkbeiträge; überdies moderiert er Veranstaltungen und Radiosendungen. Seit Mai 1994 betätigt er sich als Dozent für journalistische Praxis, freien Journalismus und Öffentlichkeitsarbeit für verschiedene Bildungsträger und ist außerdem Lehrbeauftragter für journalistisches Schreiben (Print, Online, Hörfunk) an der Freien Universität Berlin.



Die Mezzosopranistin Alexandra Thomas studierte Philosophie, Schulmusik, Gesangspädagogik sowie Opern- und Konzertgesang. Als Mitglied des Kölner Opernstudios arbeitete sie mit berühmten Dirigenten und war neben zahlreichen Partien in der Kinderoper auch im Großen Haus der Kölner Oper zu hören. Parallel dazu etablierte sie sich als Konzertsolistin. Neben regelmäßigen Auftritten in Deutschland führten Konzertreisen sie um die ganze Welt.



Die in Düsseldorf lebende Sopranistin Elisa Rabanus hat sich weitgehend auf die Musik des Barock spezialisiert. Bereits im Alter von vier Jahren begann sie ihre musikalische Ausbildung im Fach Violine an der Clara-Schumann-Musikschule in Düsseldorf. Ihr Gesangstudium absolvierte sie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Elisa Rabanus ist als freischaffende Sängerin tätig und konzertiert als Solistin sowie als Mitglied verschiedener Ensembles wie z.B. „Concerto Köln“. Sie ist außerdem als freie Mitarbeiterin für den NDR Chor, den WDR Rundfunkchor und das SWR Vokalensemble tätig.



Johannes Klüser (Tenor) ist parallel zu seiner musikalischen Doppelausbildung (Kirchenmusik A, Gesang mit Künstlerischem Abschluss) im In- und Ausland aufgetreten und hat sich neben dem Kunstlied ein breit gefächertes Oratorienrepertoire (Bach, Händel, Haydn, Mendelssohn etc.) erarbeitet. Johannes Klüser lebt als freischaffender Künstler in Köln, um sich wieder verstärkt dem Konzert- und Oratorienfach widmen zu können.

Mitwirkende



Harald Martini

Harald Martini, Bariton, erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Essener Domsingknaben, wo er schon als Knabensolist auftrat. Nach dem Abitur studierte er Gesang und legte er sein Diplom mit Auszeichnung ab. Nach langjähriger Tätigkeit als Stimmbildner bei den Essener Domsingknaben, übernahm Harald Martini Ende Oktober 2015 interimsmäßig die Leitung des Chores.



Consortium Musica Sacra Köln

Das Orchester:
Wir hören die Musik des „Weihnachtsoratoriums“ in der barocken „Stimmung“ (= Tonhöhe). Das bedeutet, dass die Musik etwa einen Halbton tiefer erklingt, als wir das heute gewohnt sind.

Die Musiker des Orchesters spielen außerdem auf alten oder nach historischen Vorbildern nachgebauten Instrumenten, die sich durch einen sehr viel feineren und farbenreicheren Klang gegenüber den heutigen modernen Instrumenten auszeichnen.

Vor allem aber ist es die Spielweise der Musiker, die sich durch besonders erworbenes Fachwissen und durch technische Vorgaben der historischen Instrumente in Klangstärke, Ausdruck und Betonung der Töne außerordentlich von der modernen Orchestermusik unterscheidet.



Andreas Pumpa

Andreas Pumpa studierte evangelische Kirchenmusik an der Musikhochschule Köln (Kirchenmusik A). Er ist Kantor der Evangelischen Kirchengemeinde Wermelskirchen und arbeitet außerdem im Auftrag des Landeskirchenamtes als Sachverständiger im Orgelbau.

Er leitet in unserer Kirchengemeinde folgende Chöre:

Kinderchor Wielstraße für alle Kinder bis 6 Jahre,
Mittwochs von 14:00 Uhr bis 14:50 Uhr, im Kindergarten Wielstraße

Kinderchor Heisterbusch für alle Kinder bis 6 Jahre,
Mittwochs von 15:10 Uhr bis 16:00 Uhr, im Kindergarten Heisterbusch

KämmerchenCHOR für Junge (ab 11 Jahre) und Junggebliebene (bis 99 Jahre),
mittwochs von 16:30 Uhr bis 17:30 Uhr im Gemeindehaus Markt 5, Wermelskirchen

Jubilate Deo die Vormittagskantorei, für alle die, die Vormittags Zeit haben!
Dienstags von 10:00 Uhr bis 11:30 Uhr (gerade Wochen), im Gemeindehaus Markt 5

KANTOREI für alle die, die gerne in einem großen Chor klassische weltliche und geistliche Lieder und große Oratorien musizieren möchten:
jeden Donnerstag von 19:45 Uhr bis 21:30 Uhr, im Gemeindehaus Markt 5

KAMMERCHOR für erfahrene und geübte Sänger/innen,
mittwochs von 18:00 Uhr bis 20:00 Uhr (ungerade Wochen), Gemeindehaus Markt 5

Weitere Infos unter:

www.kantorei-wermelskirchen.de

Ganz besonderer Dank gilt folgenden Unterstützern, ohne die dieses Konzert nicht möglich gewesen wäre:

Gabriele Dyk, public Werbe GmbH, Wermelskirchen

Bürgerstiftung der Stadtparkasse Wermelskirchen

Evangelische Kirchengemeinde Wermelskirchen

Förderkreis Kirchenmusik e.V.

Stiftung TENTE

Wir unterstützen Projekte und Aktionen umfassend und weltweit ebenso wie direkt vor Ort. Die Stiftung ist Gesellschafter der TENTE GmbH & Co. KG.

LIONS-Hilfswerk Hückeswagen-Radevormwald-Wermelskirchen-Wipperfürth e.V.

BEW Wermelskirchen-Wipperfürth

Anette Betz Verlag - Ueberreuter Verlag GmbH, Prinzenstrasse 85, 10969 Berlin



 **Stadtparkasse
Wermelskirchen**



Evangelische
Kirchengemeinde
Wermelskirchen



BEW 
Für hier. Für uns.