

Chor- und Orgelkonzert, 3. Mai 2014, 18 Uhr, Ev.-Luth. Stadtkirche Pößneck

- J. Haydn (1732-1809): **Stimmt an die Saiten** (1 und 3)
aus „Die Schöpfung“
- J. Brahms (1833-1897): **Wie lieblich sind deine Wohnungen** (1)
aus „Ein deutsches Requiem“
- D.E. Gawthrop (*1949): **Nocturne und Toccata brevis** für Orgel (5)
- A. Dvorak (1841-1904): **Gloria** (1)
aus „Messe D-Dur op. 86“
- S. Karg-Elert (1877-1933): **Nun danket alle Gott** op.65 für Orgel (4)
- J.M. Michel (*1962): **Kyrie, Gloria und Agnus Dei** (2 und 3)
aus „Kleine deutsche Messe“
- G.F. Händel (1685-1759): **Dank sei dir, Herr** (3)
- J. Leavitt (*1956): **Kyrie** (3)
aus „Festival Mass“
- A. Willscher (*1955): **Laudate omnes gentes** (3)
- Wo die Güte und die Liebe** (3)
aus der Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“
- P. Planyavsky (*1947): **Singt dem Herrn ein neues Lied** (3)
- E. Humperdinck (1854-1921): **Abendsegen** (1,2,3)
aus der Oper „Hänsel und Gretel“

Ausführende: Kantorei der Stadtkirche Wermelskirchen (1)

Leitung: Andreas Pumpa

Kantorei der Stadtkirche Bad Berka (2)

Leitung: Johannes Meyer

Kantorei der Stadtkirche Pößneck (3)

Leitung: Hartmut Siebmanns

Orgel: Andreas Pumpa (4)

Hartmut Siebmanns (5)